URDLA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Octobre 2026

VERNISSAGE
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
samedi 24 octobre 2026
de 14 heures à 18 heures

DATES
du samedi 24 octobre
au samedi 14 novembre 2026

CONTACT PRESSE
Marceau Baptiste
marceaubaptiste@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com

URDLA est soutenue par

Twentysix twentysix, une proposition d'Antoine Savignat à URDLA !



Antoine Savignat, *Twentysix twentysix*, 2026 © ADAGP, Paris. Photographies : Sophia El Mir ©

À l'occasion du lancement de son livre d'artiste, URDLA présentera dans ses ateliers *Twentysix twentysix* d'Antoine Savignat, du 24 octobre au 14 novembre 2026.

Twentysix twentysix est un projet de livre d'artiste qui reprend le protocole de *Twentysix Gasoline Stations* d'Ed Ruscha. Il questionne la définition du livre d'artiste contemporain, la place de l'œuvre multiple ainsi que sa circulation au sein d'un objet imprimé.

Le format, le nombre de pages et la logique sérielle du livre d'Ed Ruscha sont conservés, mais les stations-service sont remplacées par des livres d'artistes ayant eux-mêmes repris, déplacé ou réinterprété le geste initié avec *Twentysix Gasoline Stations*.

Le projet se construit ainsi comme une chaîne de reprises où chaque œuvre devient la matrice possible d'une nouvelle oeuvre.

Il ne s'agit pas de reproduire une histoire de l'art comme un simple inventaire, mais d'en activer certains éléments : reprendre une forme existante, la déplacer et l'inscrire dans un nouveau contexte. *Twentysix twentysix* explore alors les notions d'appropriation, de transmission, de filiation et de réactivation, tout en interrogeant la manière dont une œuvre peut continuer à produire des formes longtemps après sa réalisation.

L'ensemble des artistes présents dans le livre ont été contactés et ont donné leur accord pour y apparaître.

URDLA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Octobre 2026

VERNISSAGE
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
samedi 24 octobre 2026
de 14 heures à 18 heures

DATES
du samedi 24 octobre
au samedi 14 novembre 2026

URDLA est soutenue par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
villeurbanne
La passerelle

Antoine Savignat



Antoine Savignat dans son atleier, 2026, Sophia El Mir ©

Né à Marseille, Antoine Savignat est un artiste plasticien ancré dans l'image imprimée (dessin, gravure, photographie), diplômé de l'École Estienne et lauréat 2020 du prix Savoir-Faire en transmission de la Ville de Paris. Son travail autour du livre d'artiste a notamment été reconnu dans les shortlists du Prix du Livre d'artiste Polyptique, le Prix du Livre d'artiste du salon (Made Anywhere) et de l'ADAGP, ainsi que le Prix du Livre auto-édité de la Fondation Henri Cartier-Bresson, avec lequel il expose au Victoria & Albert Museum, à Londres, jusqu'au 11 janvier 2027.

> Site de l'artiste : antoinesavignat.com

CONTACT PRESSE
Marceau Baptiste
marceaubaptiste@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com

URDLA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Octobre 2026

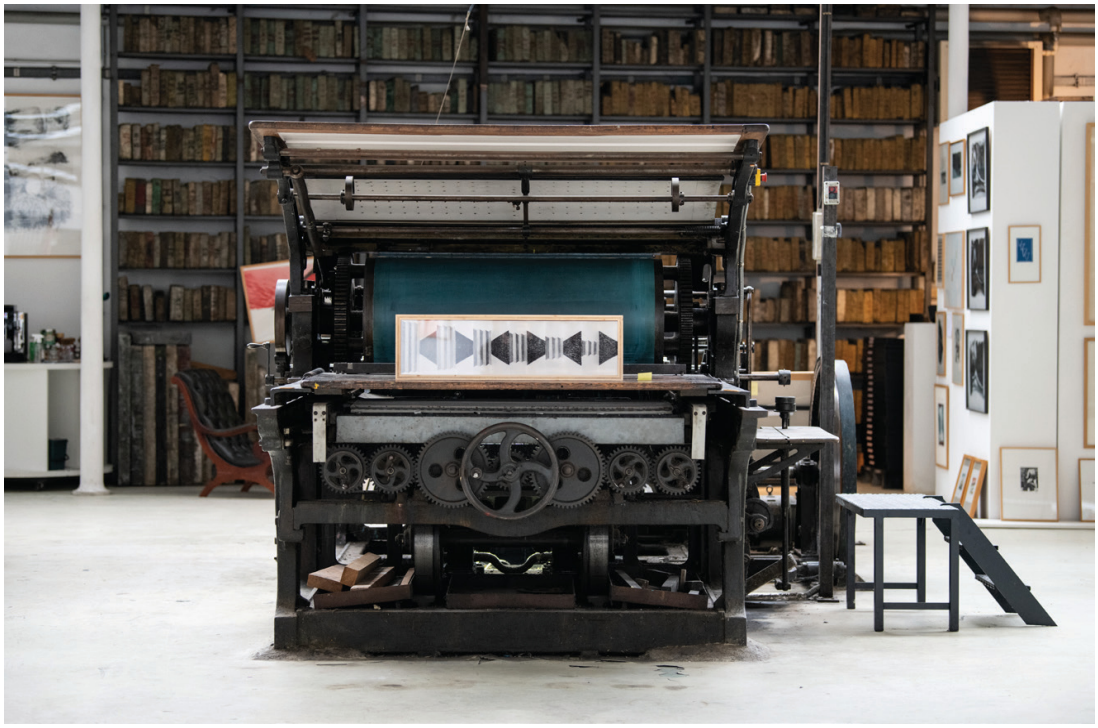
URDLA est soutenue par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

villeurbanne

La passerelle



Ateliers de lithographie à URDLA, Cécile Cayon ©

Qu'est-ce qu'URDLA ?

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et un lieu de transmission. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Ces artistes, d'origines, d'esthétiques et de générations diverses, ont ainsi l'opportunité de pratiquer l'estampe originale grâce au matériel et au personnel mis à leur disposition.

Installée à Villeurbanne dans un édifice de près de 1 000 mètres carrés, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal, depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 3 000 œuvres à URDLA. À l'issue d'une résidence, le public est invité à découvrir les feuilles sorties des presses et à rencontrer l'artiste.

Par ailleurs, URDLA, centre d'art voué à l'estampe, organise chaque année 3 expositions monographiques ou collectives, qui mêlent aux productions des artistes, les œuvres imprimées et produites par la structure, et 3 opérations commerciales dans sa boutique Para=èle. En permettant à de nombreux artistes d'horizons différents de réaliser leurs projets, URDLA perpétue les procédés de l'estampe traditionnelle : lithographie et gravure. À l'heure de l'instantanéité de l'image et de sa diffusion, URDLA assure un travail essentiel pour la conservation de ces savoir-faire, dont le retentissement est international.

Un cadre essentiel de l'engagement d'URDLA qui en fait un lieu de transmission. Cette activité se déploie d'abord à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle, fondés sur une pédagogie active. En clair, elle passe par la collaboration avec un ou une artiste, qui permet la découverte d'une pratique plastique et invite à penser avec les yeux. Elle se prolonge ensuite dans les ateliers, où elle s'ancre dans les savoir-faire artisanaux de l'estampe et dans l'expérimentation — autrement dit, une manière de penser avec les mains. Également reconnu comme organisme de formation certifié Qualiopi, URDLA accueille de nombreux professionnels souhaitant se former aux techniques de l'estampe.

CONTACT PRESSE
Marceau Baptiste
marceaubaptiste@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com

Partenaires de diffusion

AC//RA

adele