

## Colin Riccobene lauréat de la 4<sup>e</sup> édition d'Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes !



Colin Riccobene à la Villa Belleville, 2026, Adèle Onnillon ©

Rendues possibles par la sauvegarde d'un patrimoine industriel et artisanal dévolu à la création contemporaine dans ses expressions artistiques les plus variées, les résidences de URDLA trouvent aujourd'hui un appui de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en direction de la jeune création locale.

*Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes* à URDLA se veut une invitation à une ou un artiste de moins de trente-cinq ans résidant et/ou travaillant dans la région à venir s'essayer aux pratiques de l'image imprimée à URDLA par la réalisation d'une série d'estampes originales.

Le projet artistique et éditorial est élaboré avec la direction de URDLA. En plus de l'accompagnement technique et éditorial, l'artiste bénéficie d'un soutien à la diffusion des œuvres séduites qui intégreront le catalogue URDLA aux côtés de plus cinq-cents artistes, et de la moitié du tirage de chacune des éditions URDLA qui sont aussi par ailleurs déposées au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France.

Mercredi 8 juillet 2026, le jury composé de Sophie Rotkopf (vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine à la Région Auvergne-Rhône-Alpes), Perrine Lacroix (Directrice de la BF15 et plasticienne) et Dimitri Levasseur (coordinateur d'AC//RA) s'est réuni et a désigné Colin Riccobene, lauréat de la 4<sup>e</sup> édition d'Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes à URDLA.

À l'issue du travail dans les ateliers, une restitution permettra au public, de rencontrer Colin Riccobene et d'appréhender la multiplicité de ses œuvres à URDLA.

### CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
marceaubaptiste@urdla.com  
04 72 65 33 34

### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com  
www.urdla.com



Colin Riccobene, *Monsieur Sahuc*, 2024, hêtre, céramique et granite, 106,5 x 105 x 24 cm, Vincent Blesbois ©

Né en 2000 et diplômé de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE), Colin Riccobene développe une pratique protéiforme qui interroge la construction de la mémoire et ses strates. Son travail se déploie à la lisière du présent où les vestiges du passé rencontrent les récits qui restent à inventer.

Sa démarche s'ancre dans l'arpentage de lieux abandonnés : souterrains, anciennes usines, églises, friches industrielles ou urbaines. Ces explorations donnent lieu à une collecte de traces multiples : fragments de matière, relevés, moulages, photographies qui constituent la matière première de son travail. Par leur assemblage avec le bois, l'étain, le plâtre, la pierre ou la cire, Colin Riccobene compose sculptures et installations qui prolongent l'existence de ces vestiges vers un nouvel espace symbolique.

Pensées comme autant de récits, ses réalisations convoquent ces histoires sans jamais chercher à les reconstituer fidèlement. Elles révèlent plutôt ce qui subsiste de ces mondes disparus à travers le regard d'une génération qui ne les a pas connus. Cette distance nourrit une approche sensible où la mémoire se construit aussi bien par l'imagination que par l'archive. Les ruines contemporaines cessent alors d'être les témoins d'un déclin pour devenir les supports d'une histoire en perpétuelle réécriture.

Autels et retables constituent le vocabulaire formel de Colin Riccobene. En empruntant à ces dispositifs religieux, l'artiste sonde les mécanismes par lesquels une société décide de ce qu'elle conserve, célèbre ou, au contraire, abandonne. Une carte postale ou un fragment de pierre peuvent ainsi être élevés au même rang qu'un objet patrimonial. Derrière ce geste se dessine une réflexion politique sur la fabrication de la mémoire collective et sur les hiérarchies de valeurs qu'elle instaure.

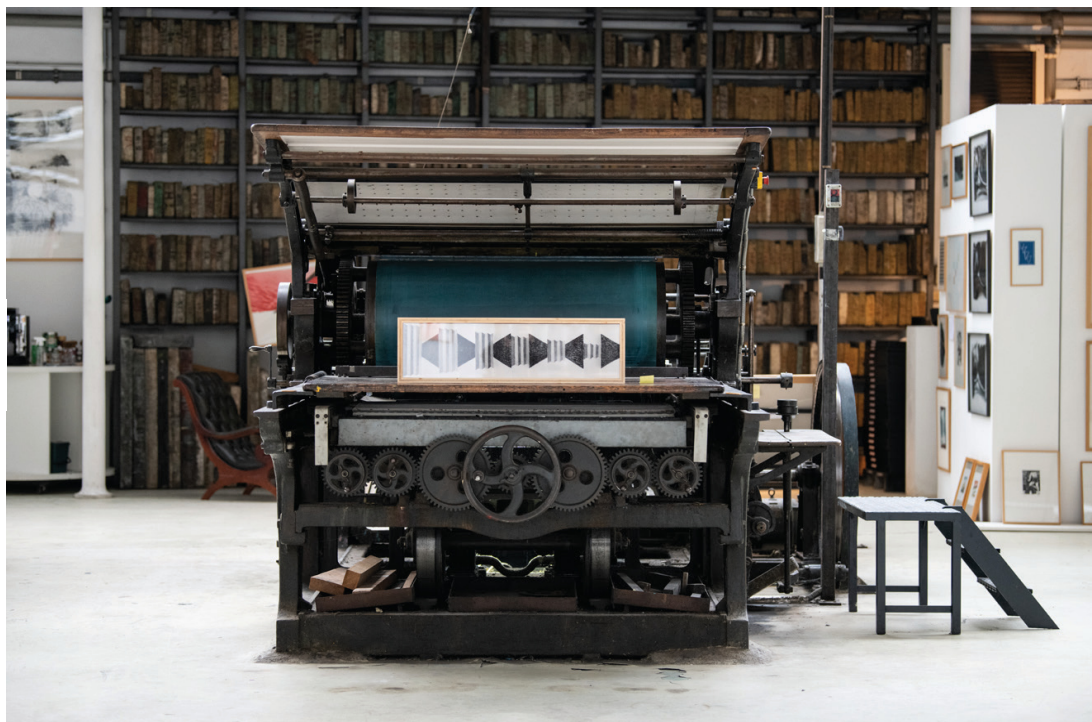
## CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
marceaubaptiste@urdla.com  
04 72 65 33 34

## INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com  
www.urdla.com





Ateliers de lithographie à URDLA, Cécile Cayon ©

## Qu'est-ce qu'URDLA ?

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et un lieu de transmission. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Ces artistes, d'origines, d'esthétiques et de générations diverses, ont ainsi l'opportunité de pratiquer l'estampe originale grâce au matériel et au personnel mis à leur disposition.

Installée à Villeurbanne dans un édifice de près de 1 000 mètres carrés, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal, depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 3 000 œuvres à URDLA. À l'issue d'une résidence, le public est invité à découvrir les feuilles sorties des presses et à rencontrer l'artiste.

Par ailleurs, URDLA, centre d'art voué à l'estampe, organise chaque année 3 expositions monographiques ou collectives, qui mêlent aux productions des artistes, les œuvres imprimées et produites par la structure, et 3 opérations commerciales dans sa boutique Para=èle. En permettant à de nombreux artistes d'horizons différents de réaliser leurs projets, URDLA perpétue les procédés de l'estampe traditionnelle : lithographie et gravure. À l'heure de l'instantanéité de l'image et de sa diffusion, URDLA assure un travail essentiel pour la conservation de ces savoir-faire, dont le retentissement est international.

Un cadre essentiel de l'engagement d'URDLA qui en fait un lieu de transmission. Cette activité se déploie d'abord à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle, fondés sur une pédagogie active. En clair, elle passe par la collaboration avec un ou une artiste, qui permet la découverte d'une pratique plastique et invite à penser avec les yeux. Elle se prolonge ensuite dans les ateliers, où elle s'ancre dans les savoir-faire artisanaux de l'estampe et dans l'expérimentation — autrement dit, une manière de penser avec les mains. Également, reconnu comme organisme de formation certifié Qualiopi, URDLA accueille de nombreux professionnels souhaitant se former aux techniques de l'estampe.

### CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
marceaubaptiste@urdla.com  
04 72 65 33 34

### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com  
www.urdla.com

Partenaires de diffusion