

Nomination de Léo Marin à la direction d'URDLA



©Hafid Lhachmi ADAGP

Christine Vaisse, Présidente et le Conseil d'administration sont heureux de vous annoncer que

Léo Marin a été nommé directeur d'URDLA.

Pendant plus de dix ans, il a assuré la direction artistique et curatoriale de la Galerie Éric Mouchet (Paris & Bruxelles), en 2025 il a été choisi pour être le commissaire général de la Triennale de Beaufort27 (Belgique). Il est aussi actuellement, vice-président de l'A.I.C.A. France et membre du conseil d'administration de C-E-A.

Il prendra ses fonctions à URDLA le 17 mars 2026, Christine Vaisse, le conseil d'administration et l'équipe d'URDLA lui souhaitent la bienvenue.

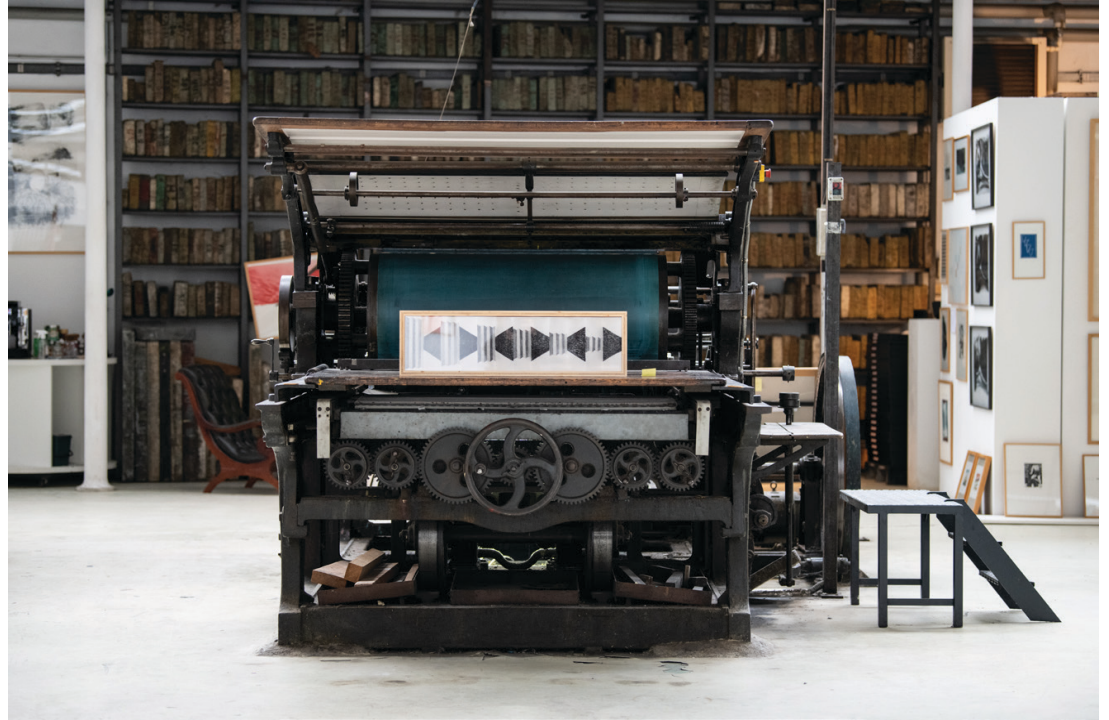
L'Assemblée générale du 28 mars suivie du finissage de l'exposition d'Alan Romiera, lauréat du prix Estampes en Auvergne Rhône Alpes, seront l'occasion de le rencontrer.

CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste
formation@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com



URDLA ©Cécile Cayon

Qu'est-ce qu'URDLA ?

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et un lieu de transmission. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Ces artistes, d'origines, d'esthétiques et de générations diverses, ont ainsi l'opportunité de pratiquer l'estampe originale grâce au matériel et au personnel mis à leur disposition.

Installée à Villeurbanne dans un édifice de près de 1 000 mètres carrés, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal, depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 3 000 œuvres à URDLA. À l'issue d'une résidence, le public est invité à découvrir les feuilles sorties des presses et à rencontrer l'artiste.

Par ailleurs, URDLA, centre d'art voué à l'estampe, organise chaque année 3 expositions monographiques ou collectives, qui mêlent aux productions des artistes, les œuvres imprimées et produites par la structure, et 3 opérations commerciales dans sa boutique Para=èle. En permettant à de nombreux artistes d'horizons différents de réaliser leurs projets, URDLA perpétue les procédés de l'estampe traditionnelle : lithographie et gravure. À l'heure de l'instantanéité de l'image et de sa diffusion, URDLA assure un travail essentiel pour la conservation de ces savoir-faire, dont le retentissement est international.

Un cadre essentiel de l'engagement d'URDLA qui en fait un lieu de transmission. Cette activité se déploie d'abord à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle, fondés sur une pédagogie active. En clair, elle passe par la collaboration avec un ou une artiste, qui permet la découverte d'une pratique plastique et invite à penser avec les yeux. Elle se prolonge ensuite dans les ateliers, où elle s'ancre dans les savoir-faire artisanaux de l'estampe et dans l'expérimentation — autrement dit, une manière de penser avec les mains. Également, reconnu comme organisme de formation certifié Qualiopi, URDLA accueille de nombreux professionnels souhaitant se former aux techniques de l'estampe.

CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste
formation@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com