

URDLA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Janvier 2026



VERNISSAGE

vendredi 9 janvier 2026
de 17 heures 30 à 19 heures

DATES

du vendredi 9 janvier 2026
au vendredi 16 janvier 2026

CONTACT PRESSE
Marceau Baptiste
formation@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com

URDLA est soutenu par



L'image est une pure création de l'esprit

exposition des élèves de la CPES-CAAP du Lycée Lumière de Lyon à URDLA sous la direction de Jérémie Liron



©Cécile Cayon

Fondée sur la volonté — et sans doute aussi la nécessité — de faire perdurer les techniques de l'estampe, URDLA est à la fois lieu de création, de diffusion et de formation. Forte de ce désir de transmission des savoirs-faire, au service de la création contemporaine, l'association travaille avec des écoles d'art et développe des masterclasses.

Grâce à son partenariat avec le Lycée Lumière de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Rectorat de Lyon, la Région académique Auvergne-Rhône-Alpes et l'Académie de Lyon, URDLA a accueilli pour la neuvième année consécutive, la CPES-CAAP, classe préparatoire, ouverte à la rentrée 2017.

Se préparant aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, les 26 étudiantes et étudiants se sont essayé durant trois jours aux techniques de l'estampe — taille d'épargne et taille-douce, sous la direction artistique de Jérémie Liron. Les étudiant(e)s, immergés dans les ateliers professionnels URDLA du 10 au 12 décembre 2025, ont réalisé les matrices et effectué les tirages à partir de l'invitation de l'artiste qui a, cette année, pour point d'ancre les mots de Pierre Reverdy : « L'image est une pure création de l'esprit. Elle ne peut naître d'une comparaison mais du rapprochement de deux réalités plus ou moins éloignées. Plus les rapports des deux réalités rapprochées seront lointains et justes, plus l'image sera forte — plus elle aura de puissance émotive et de réalité poétique. »

À l'issue de cette période, une sélection des productions des étudiantes et étudiants est effectuée en dialogue avec Claire Freyssenet, agrégée d'arts plastiques et coordinatrice de la CPES-CAAP depuis son ouverture, Cyrille Noirjean et Jérémie Liron qui dirigent l'accrochage donnant lieu à une exposition.

URDLA invite à découvrir *L'image est une pure création de l'esprit* par les étudiants de la classe préparatoire du Lycée Lumière du 9 au 16 janvier 2026 avec un vernissage vendredi 9 janvier de 17 heures 30 à 19 heures.

URDLA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Janvier 2026



©Cécile Cayon

La médiation à URDLA

Forte de ce désir de transmission des savoir-faire, au service de la création contemporaine, l'association travaille avec les écoles, collège, lycée, l'enseignement supérieur et développe, parmi ses propositions de médiation, des PEAC, Parcours d'Education Artistique et Culturelle. Cet apprentissage s'appuie sur des dispositifs pédagogiques fondés sur la pratique, permettant de s'adapter à la diversité des publics. Une attention particulière est portée à l'inclusion des personnes en situation de handicap ainsi qu'aux publics éloignés. URDLA privilégie des parcours longs et immersifs, et renforce ses partenariats avec les établissements scolaires pour transmettre ces savoirs dans une approche active. Celle-ci passe par la collaboration avec un ou une artiste, qui permet la découverte d'une pratique plastique et invite à penser avec les yeux. Elle se prolonge ensuite dans les ateliers, où elle s'ancre dans les savoir-faire artisanaux de l'estampe et dans l'expérimentation, autrement dit, une manière de penser avec les mains.

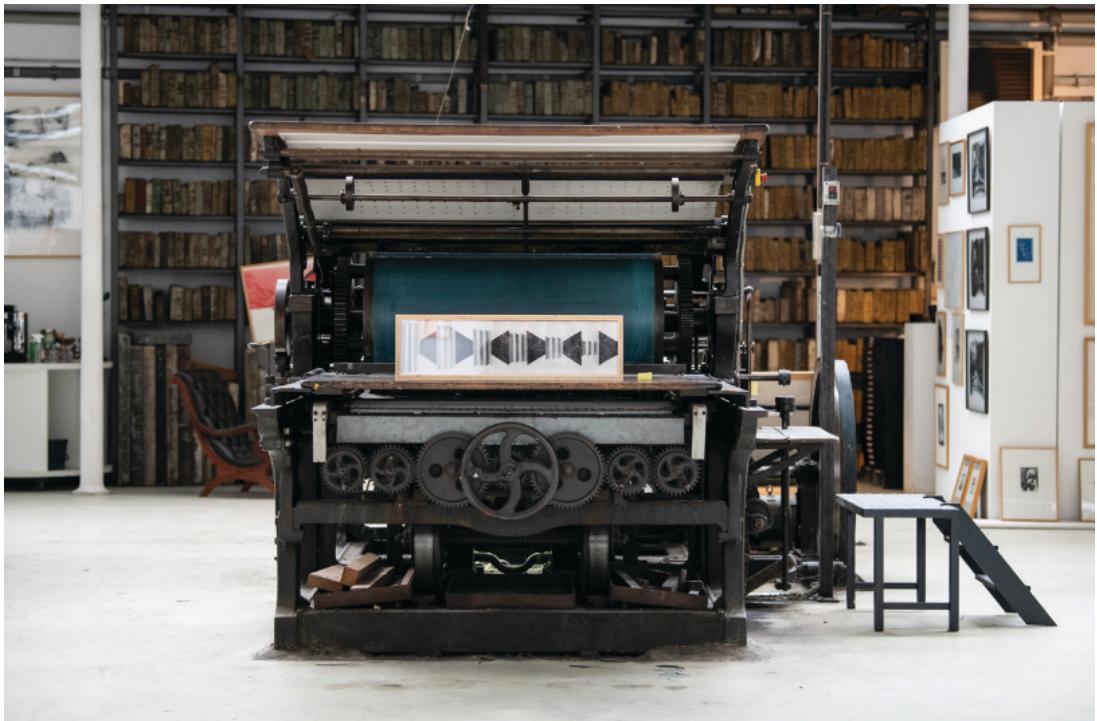
Les PEAC dirigés par URDLA prennent appui sur les trois piliers de L'EAC : fréquenter, rencontrer et pratiquer. Co-construits avec un(e) artiste et un(e) enseignant(e), ils permettent aux élèves la rencontre avec une altérité de pensée, de formes et de techniques, et l'engagement dans un cheminement d'expérimentations qui doit favoriser la construction de leur regard sur le monde. Il s'agit de découvrir comment différentes pratiques artistiques, expérimentation, déplacement des regards portés sur le monde sont articulés à des savoir-faire techniques, qui relèvent de la main, de l'artisanal. Les publics découvrent des processus et temporalités nécessaires à l'élaboration des œuvres. Ce faisant, ils font hospitalité à un ou une artiste dans l'espace-temps de la classe. Qu'il s'agisse de découvrir l'exposition, les techniques de l'estampe ou de participer à un atelier avec un artiste, URDLA privilégie les stratégies d'apprentissage actives qui favorisent l'engagement de l'apprenant et le développement de compétences collectives. Ainsi immergés dans les apprentissages, les élèves accèdent plus facilement aux contenus, développent l'autonomie et la coopération.

Par ailleurs, depuis septembre 2024, URDLA est le partenaire culturel de la CHAAP (Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques) de Morice Leroux à Villeurbanne. Cette initiative offre deux heures supplémentaires par semaine à des élèves volontaires, leur permettant de bénéficier d'un enseignement approfondi en arts plastiques.

Depuis 2014, plus de 10 000 élèves ont participé à des actions proposées par URDLA (visites d'exposition, ateliers, Projets d'Education Artistiques et Culturels).

CONTACT PRESSE
Marceau Baptiste
formation@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com



URDLA ©Cécile Cayon

Qu'est-ce qu'URDLA ?

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et un lieu de transmission. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Ces artistes, d'origines, d'esthétiques et de générations diverses, ont ainsi l'opportunité de pratiquer l'estampe originale grâce au matériel et au personnel mis à leur disposition.

Installée à Villeurbanne dans un édifice de près de 1 000 mètres carrés, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal, depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 3 000 œuvres à URDLA. À l'issue d'une résidence, le public est invité à découvrir les feuilles sorties des presses et à rencontrer l'artiste.

Par ailleurs, URDLA, centre d'art voué à l'estampe, organise chaque année 3 expositions monographiques ou collectives, qui mêlent aux productions des artistes, les œuvres imprimées et produites par la structure, et 3 opérations commerciales dans sa boutique Para=èle. En permettant à de nombreux artistes d'horizons différents de réaliser leurs projets, URDLA perpétue les procédés de l'estampe traditionnelle : lithographie et gravure. À l'heure de l'instantanéité de l'image et de sa diffusion, URDLA assure un travail essentiel pour la conservation de ces savoir-faire, dont le retentissement est international.

Un cadre essentiel de l'engagement d'URDLA qui en fait un lieu de transmission. Cette activité se déploie d'abord à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle, fondés sur une pédagogie active. En clair, elle passe par la collaboration avec un ou une artiste, qui permet la découverte d'une pratique plastique et invite à penser avec les yeux. Elle se prolonge ensuite dans les ateliers, où elle s'ancre dans les savoir-faire artisanaux de l'estampe et dans l'expérimentation — autrement dit, une manière de penser avec les mains. Également, reconnu comme organisme de formation certifié Qualiopi, URDLA accueille de nombreux professionnels souhaitant se former aux techniques de l'estampe.

CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste
formation@urdla.com
04 72 65 33 34

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com
www.urdla.com