

## Alan Romeira, lauréat de la 3<sup>e</sup> édition d'Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Alan Romeira, *Et puis l'aube*, 2024, scooter, cadre photo, divers objets, performance, son, ©Manon Orsi

Rendues possibles par la sauvegarde d'un patrimoine industriel et artisanal dévolu à la création contemporaine dans ses expressions artistiques les plus variées, les résidences de URDLA trouvent aujourd'hui un appui de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en direction de la jeune création locale.

*Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes* à URDLA se veut une invitation à une ou un artiste de moins de trente-cinq ans résidant et/ou travaillant dans la région à venir s'essayer aux pratiques de l'image imprimée à URDLA par la réalisation d'une série d'estampes originales.

Le projet artistique et éditorial est élaboré avec la direction de URDLA. En plus de l'accompagnement technique et éditorial, l'artiste bénéficie d'un soutien à la diffusion des œuvres séduites qui intégreront le catalogue URDLA aux côtés de plus cinq-cents artistes, et de la moitié du tirage de chacune des éditions URDLA qui sont aussi par ailleurs déposées au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France.

Vendredi 23 mai 2025, le jury composé de Sophie Rotkopf (vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine à la Région Auvergne-Rhône-Alpes), Cyrille Noirjean (directeur de URDLA), Robinson Haas (plasticien) et Émilie d'Ordano (directrice de KOMMET) s'est réuni et a désigné Alan Romeira, lauréat de la 3<sup>e</sup> édition d'Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes à URDLA.

Né en 1999, diplômé de l'École des Beaux-Arts de Cambrai en 2021 puis de Valence en 2024, Alan Romeira vit et travaille à Valence. Sa pratique protéiforme s'articule autour d'un travail de recherche engagé sur les (contre-)cultures et les formes de résistances populaires.

### CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com  
www.urdla.com



Alan Romeria, *Azougue e Maria*, 2025 (en cours), film installé

Durant sa formation, le plasticien s'est particulièrement intéressé à l'univers des supporters de football, et plus précisément au mouvement ultra, avec ses codes visuels, ses gestes ritualisés, sa violence, mais aussi sa charge poétique et politique. À travers une série de pièces — écharpes, banderoles, objets retournés — il s'est approprié les signes de cette culture pour les détourner, en interroge les logiques de ralliement, de lutte et de rapt (comme le retournement des banderoles adverses), qu'il met en tension avec sa propre trajectoire.

Durant ses études, il a exercé le métier de livreur de repas à scooter. Ce quotidien précaire, souvent invisibilisé, fut un matériau central de sa démarche. Par l'éloge funèbre de son véhicule ou par l'évocation de ses trajets, il interroge la condition de l'artiste-auteur, pris entre nécessité de subsister et engagement total dans la création.

Ainsi, entame-t-il à URDLA un nouveau cycle de recherches tourné vers ses origines portugaises, de l'Algarve, région située à l'extrême sud du pays. Il s'agit d'une exploration des racines, des récits familiaux et des paysages affectifs, en écho aux formes collectives et identitaires qu'il interroge depuis ses débuts.

À l'issue du travail, une exposition monographie permettra au public, de rencontrer Alan Romeira et d'appréhender la multiplicité de ses œuvres, à URDLA **du samedi 31 janvier au samedi 4 avril 2026**.



Alan Romeria, *Sopravviienza spaziale*, 2024 , couvertures de survies, performance, ©Téo Biet

## CONTACT PRESSE

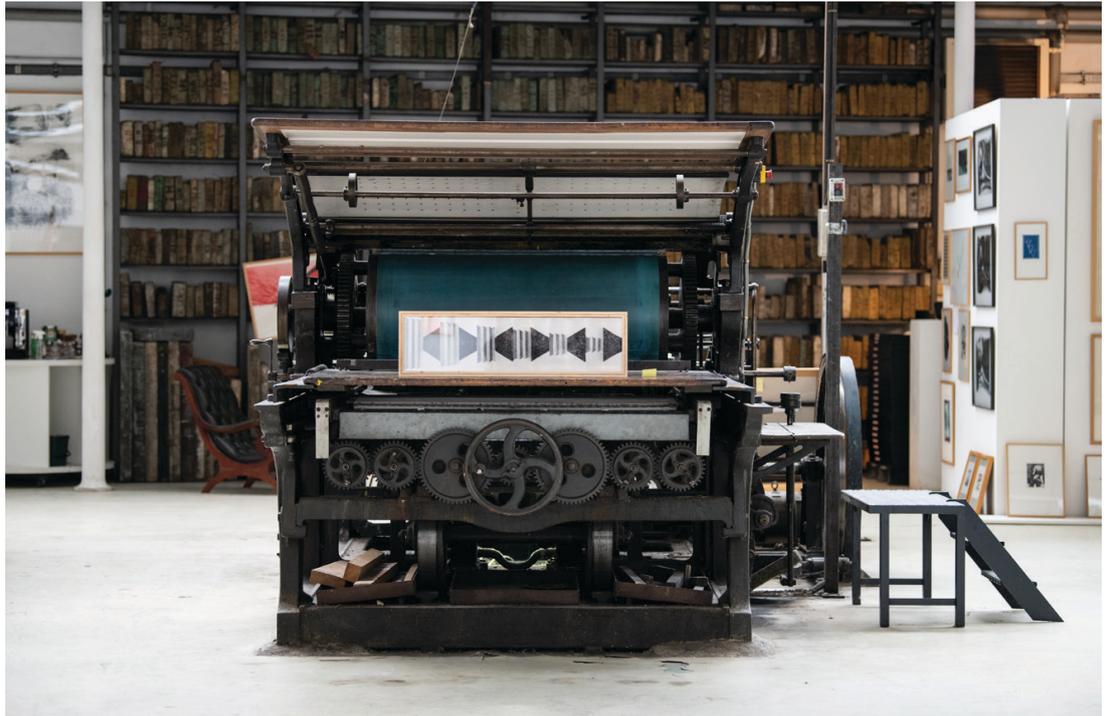
Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

## INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com  
www.urdla.com

# URDLA

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Juillet 2025



URDLA ©Cécile Cayon

## Qu'est-ce qu'URDLA ?

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et un lieu de transmission. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Ces artistes, d'origines, d'esthétiques et de générations diverses, ont ainsi l'opportunité de pratiquer l'estampe originale grâce au matériel et au personnel mis à leur disposition.

Installée à Villeurbanne dans un édifice de près de 1 000 mètres carrés, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal, depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 3 000 œuvres à URDLA. À l'issue d'une résidence, le public est invité à découvrir les feuilles sorties des presses et à rencontrer l'artiste.

Par ailleurs, URDLA, centre d'art voué à l'estampe, organise chaque année 3 expositions monographiques ou collectives, qui mêlent aux productions des artistes, les œuvres imprimées et produites par la structure, et 3 opérations commerciales dans sa boutique Para=èle. En permettant à de nombreux artistes d'horizons différents de réaliser leurs projets, URDLA perpétue les procédés de l'estampe traditionnelle : lithographie et gravure. À l'heure de l'instantanéité de l'image et de sa diffusion, URDLA assure un travail essentiel pour la conservation de ces savoir-faire, dont le retentissement est international.

Un cadre essentiel de l'engagement d'URDLA qui en fait un lieu de transmission. Cette activité se déploie d'abord à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle, fondés sur une pédagogie active. En clair, elle passe par la collaboration avec un ou une artiste, qui permet la découverte d'une pratique plastique et invite à penser avec les yeux. Elle se prolonge ensuite dans les ateliers, où elle s'ancre dans les savoir-faire artisanaux de l'estampe et dans l'expérimentation — autrement dit, une manière de penser avec les mains. Également, reconnu comme organisme de formation certifié Qualiopi, URDLA accueille de nombreux professionnels souhaitant se former aux techniques de l'estampe.

### CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com  
www.urdla.com