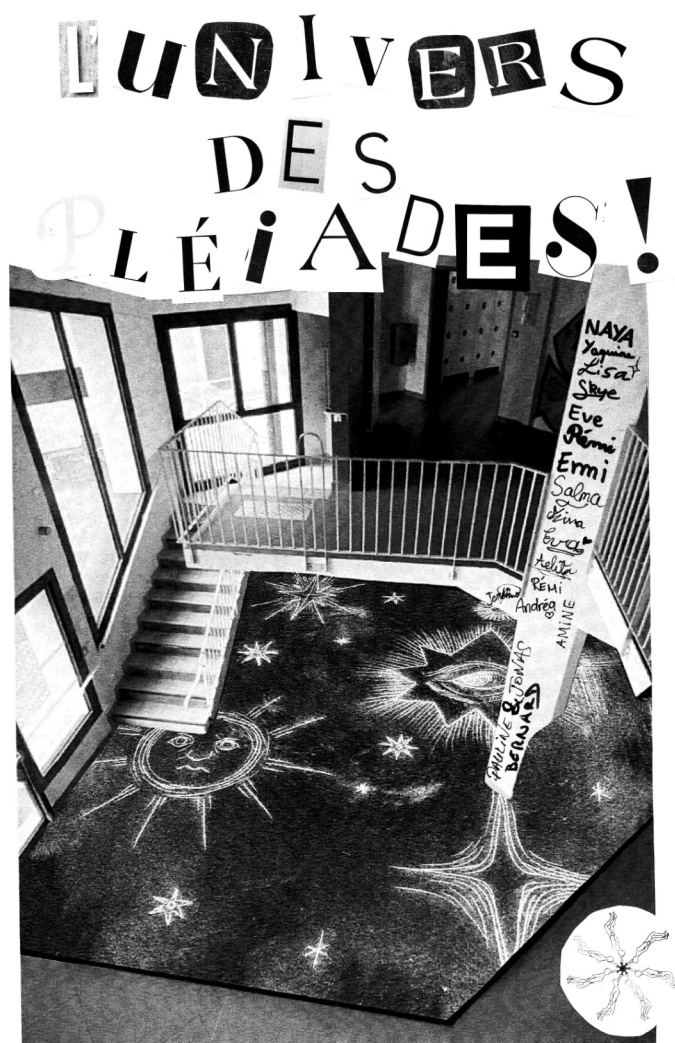


COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Février 2025

## **L'UNIVERS DES PLÉIADES !**

### **RESTITUTION DE L'ATELIER ARTISTIQUE DE RÉMI DE CHIARA AU LYCÉE LA PLÉIADE SAMEDI 22 MARS DE 9 HEURES À 12 HEURES**



**Eva Boudjeri-Couturier  
Aelita Brotschi  
Mina Ceci  
Amine Kebaïli  
Jérémie Kiala Sebastiao  
Emi Lardon  
Naya Lardon  
Salma Ouhammadou  
Remi Plantier  
Eve Poumaye  
Andréa Quessada  
Yaquine Sahtout  
Lisa Scotte  
Nell Wittemann**

#### **CONTACT PRESSE**

Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com, www.urdla.com

D'octobre 2024 à mars 2025, 15 lycéennes et lycéens volontaires du Lycée La Pléiade, à Pont-de-Chéruy, en Isère, se sont engagés dans un Atelier, avec la direction artistique de Rémi De Chiara. Sa restitution aura lieu le samedi 22 mars, au Lycée, à l'occasion de la matinée portes ouvertes, de 9 heures à 12 heures.

Au préalable, les élèves auront eux-mêmes pensé et réalisé l'accrochage de leurs travaux avec Rémi De Chiara, créant un parcours au sein de leur établissement. Durant la matinée de restitution, ils diffuseront l'édition qu'ils ont co-conçue au cours de ce projet et assureront un travail de médiation de l'ensemble, préparé en amont avec URDLA.

Avec le soutien de la DAAC Grenoble et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le parcours de 30 heures a permis aux élèves, accompagnés par Pauline Vachaud et Jonas Sallembien, professeurs, de déployer un travail artistique à partir de l'invitation de Rémi De Chiara qui a pris appui sur le nom de leur établissement : « Nom qui renvoie à un amas d'étoiles très proches de la Terre (444 années-lumières) et dont les 9 étoiles les plus brillantes portent les noms d'Atlas, de Pléioné, et de leurs sept filles. Travailler sur l'espace, dans les deux sens du terme, en jouant une cartographie de l'établissement en regard du motif formé par les étoiles. Naviguer de la mythologie à l'espace comme territoire avec ses enjeux ». Les élèves ont ainsi pu ouvrir des chapitres variés selon les enjeux plastiques et narratifs qu'ils ont eu envie de traiter, lors de séances de travail au lycée avec Rémi De Chiara et de deux sorties à URDLA, au cours desquelles ils ont pratiqué la linogravure, la pointe sèche et la typographie.

**Restitution**  
**samedi 22 mars**  
**de 9 heures à 12 heures**  
**au Lycée La Pléiade,**  
**rue du Repos,**  
**38230 Pont-de-Chéruy**



Rémi De Chiara à URDLA ©Cécile Cayon

## Rémi De Chiara

Né en 1987 et diplômé de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne, Rémi De Chiara vit et travaille à Lyon. Il collabore avec URDLA depuis une dizaine d'années. Outre les expositions *202 432 kilomètres* et *Grand Tourisme* en 2019, avec Laura Ben Haïba, 7 éditions de Rémi De Chiara figurent au catalogue, dont deux co-signées avec Laura Ben Haïba, avec laquelle il a conçu l'artist-run-space Super F-97. Rémi De Chiara assure régulièrement la direction artistique de PEAC pilotés par URDLA, à destination d'élèves de maternelle, d'école élémentaire, de collège et de lycée, et a dirigé plusieurs week-ends de stage pratique à destination du public adulte. Il a notamment exposé au Musée d'art contemporain de Lyon, à l'Angle Espace Art Contemporain de La Roche-sur-Foron, à la Biennale internationale du Design de Saint-Étienne. Il enseigne à l'École Brassart d'Annecy et est artiste intervenant dans d'autres lieux d'art.

### CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com, www.urdla.com



©Cécile Cayon

## La médiation à URDLA

En direction des publics scolaires, URDLA co-construit, avec des établissements scolaires et les collectivités concernées, des PEAC, parcours d'éducation artistique et culturelle, associant des artistes. Ces parcours, soutenus par les DAAC Lyon et Grenoble, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Villeurbanne et parfois des mécènes privés, permettent aux élèves la rencontre avec une altérité de pensée, de forme et de technique. En rencontrant un artiste et sa pratique, et avec son accompagnement, ils s'engagent dans un cheminement d'expérimentation, de la lecture et la conception intellectuelle de l'image à sa réalisation manuelle et sensible. Ces parcours, à la fois individuels et collectifs, sont l'occasion pour les élèves de déplacer le regard qu'ils portent sur le monde et la société. Cette année scolaire, outre être partenaire de la CHAAP, classe à horaires aménagés arts plastiques du Collège des Gratte-Ciel Morice Leroux de Villeurbanne, et y coordonner l'Atelier itinérant, URDLA pilote 11 PEAC.

### CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

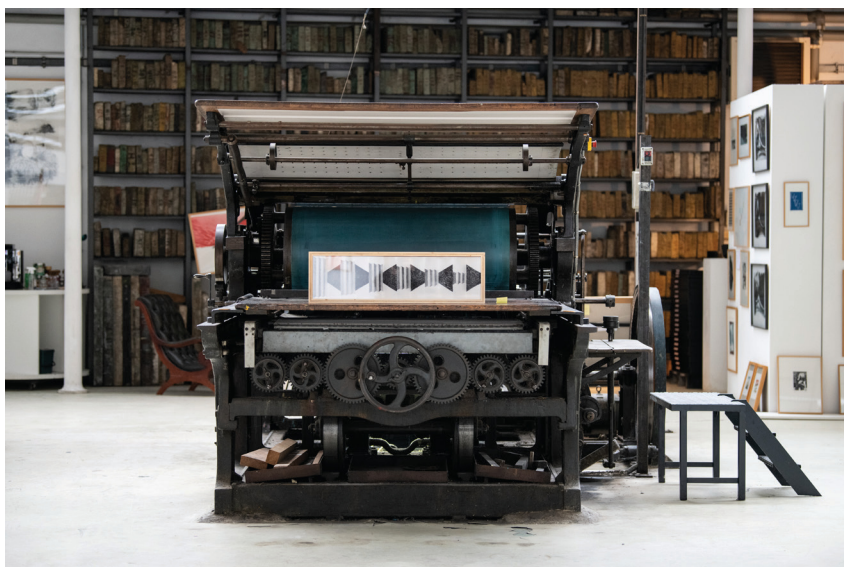
### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com, www.urdla.com

# URDLA



URDLA ©Cécile Cayon



URDLA ©Cécile Cayon

**URDLA** est un atelier d'estampes, une galerie d'art et une unité d'édition. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence.

Depuis plus de 40 ans, des artistes de tous horizons viennent à URDLA pour s'essayer aux techniques ancestrales de l'image imprimée, qu'ils rencontrent souvent pour la première fois. Ainsi, par une étroite collaboration entre l'artiste et l'équipe artistique et technique, naissent des estampes originales.

Installée à Villeurbanne, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal qu'elle transmet depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 2 000 œuvres à URDLA.

## CONTACT PRESSE

Marceau Baptiste  
formation@urdla.com  
04 72 65 33 34

## INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com, www.urdla.com

URDLA est soutenue par

