

Cédric Van Styvendael
Maire de Villeurbanne

Denis Kakaviatos
Principal du Collège
des Gratte-Ciel Morice Leroux

Christine Vaisse
Présidente de URDLA



sont heureux de vous inviter
à la restitution de l'Atelier itinérant

Le Muséum des espèces inutiles

**le 27 mars 2025
à 17 heures 30**

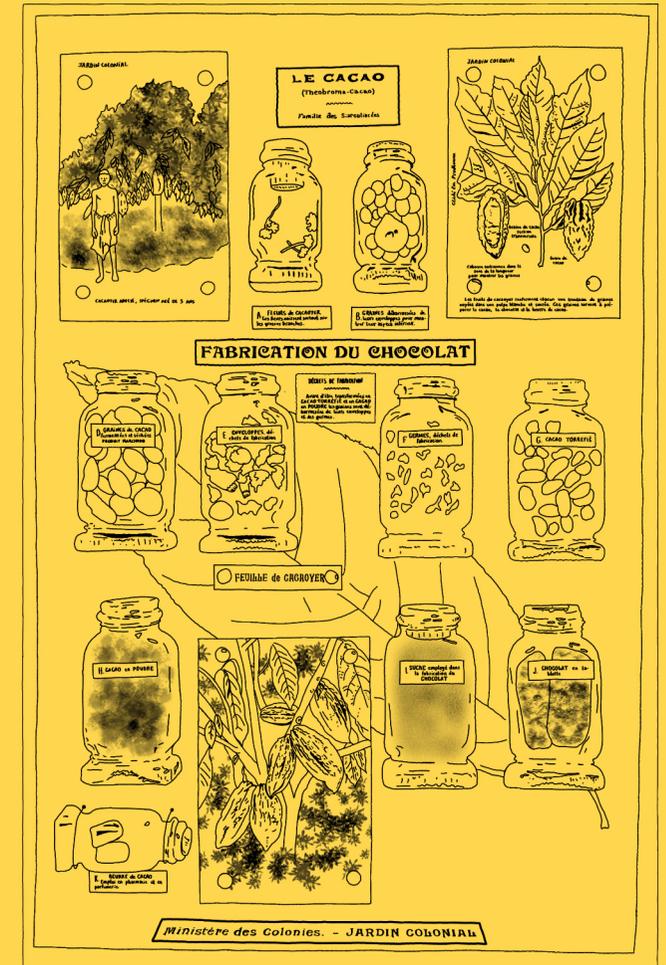
à l'issue de la résidence d'Emma Ben Aziza au collège
en présence de l'artiste et des élèves engagés dans le projet

Le Muséum des espèces inutiles

URDLA

S'inspirant des « boîtes scolaires », dispositif pédagogique mais également outil de propagande coloniale du début du XX^e siècle, Emma Ben Aziza invite les élèves à participer à la constitution du *Muséum des espèces inutiles*, initié avant cette résidence et qui se poursuivra au-delà. Les boîtes scolaires, préparées par les botanistes du Jardin colonial à Paris et destinées aux élèves en France, étaient des petites vitrines contenant des échantillons des principales plantes exploitées dans les colonies, de la documentation, des images d'ouvriers dits « indigènes » au travail, ainsi que des produits manufacturés. Avec le *Muséum des espèces inutiles*, Emma Ben Aziza souhaite « renverser la logique coloniale, en se réappropriant les stigmates du passé, et en concevant un lieu et un outil de création collective ». Invités à entrer dans une fiction écrite par l'artiste, les élèves créent leurs propres boîtes, renommées « boîtes d'utilité historique », conçues dans le dialogue et faisant place au sensible et aux affects.

Expérience avant tout, ce chapitre du *Muséum des espèces inutiles* permet aux collégiens d'explorer comment une approche collective et critique peut transformer la relation à l'histoire et à la transmission des récits, mettre en lumière leur porosité et intégrer des récits subjectifs dans un projet commun. Il s'agit également, à travers la création d'un objet matériel et non numérique, de les faire réfléchir à la question de la mémoire, de l'enregistrement, de l'accumulation de données, de la conservation et de la collection, à l'aube de la numérisation. Les productions issues de cette expérimentation seront présentées au collège lors de la restitution du jeudi 27 mars 2025.



Emma Ben Aziza, « Dessin d'une boîte scolaire : le cacao »