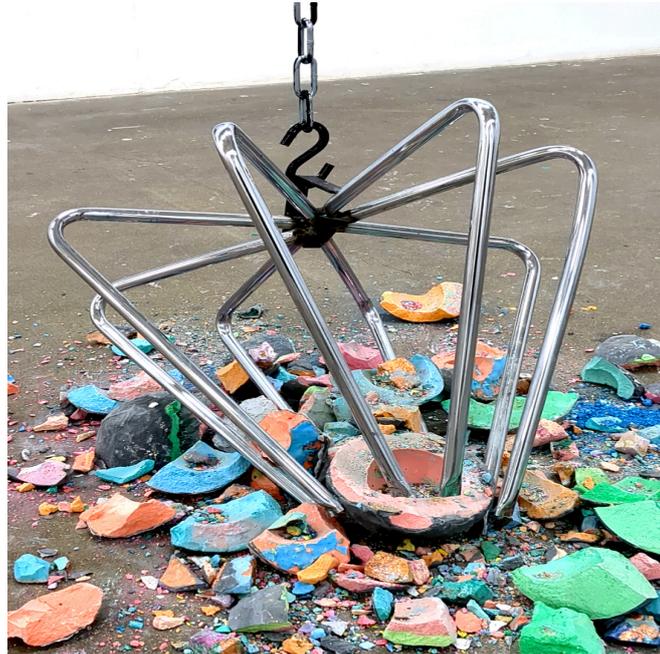


COMMUNIQUÉ DE PRESSE - URDLA (VILLEURBANNE)
juin 2024

LYS GALATEA LAURÉATE D' « ESTAMPES EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES »

CET ÉTÉ, URDLA ACCUEILLERA LYS GALATEA POUR LA DEUXIÈME ÉDITION D'ESTAMPES EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, GRÂCE AU SOUTIEN DE LA RÉGION.



Lys Galatea, Carcasse, 2023, plâtre et métal, 200 x 300cm

Mardi 9 avril, le jury composé de Sophie Rotkopf (vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine à la Région Auvergne-Rhône-Alpes), Cyrille Noirjean (directeur de URDLA), Emma Ben Ben Aziza (plasticienne) et Sophie Auger-Grappin (directrice du Creux de l'enfer) s'est réuni pour jeter son dévolu sur Lys Galatea, lauréate de la deuxième édition d'Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes à URDLA.

Née en 1998 et diplômée de l'École des beaux-arts d'Annecy en 2022, Lys Galatea vit et travaille à Lyon. Son travail de plasticienne se concentre sur des matières premières telles que le tissu, le plâtre et la peinture souvent récupérées jusqu'à leur point de rupture. Le plâtre, en particulier, est en constante transformation, recyclé d'une œuvre à l'autre. La complexité de ses pièces lui permet de trouver un équilibre entre peinture, sculpture et installation à grande échelle. En moulant et travaillant ces matériaux, elle joue sur l'équilibre de la fragilité des structures et de l'occupation de l'espace ; une préoccupation qui se manifeste également par la performance. Mouvement suspendu, ses pièces offrent au public une scénographie éphémère.

Rendues possibles par la sauvegarde d'un patrimoine industriel et artisanal dévolu à la création contemporaine dans ses expressions artistiques les plus variées, les résidences de URDLA trouvent aujourd'hui un appui de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en direction de la jeune création locale.

Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes à URDLA se veut une invitation à une ou un artiste de moins de trente-cinq ans résidant et/ou travaillant dans la région à venir s'essayer aux pratiques de l'image imprimée à URDLA par la réalisation d'une série d'estampes originales.

Le projet artistique et éditorial est élaboré avec la direction de URDLA. En plus de l'accompagnement technique et éditorial, l'artiste bénéficie d'un soutien à la diffusion des œuvres séduites qui intégreront le catalogue URDLA aux côtés de plus cinq-cents artistes, et de la moitié du tirage de chacune des éditions URDLA qui sont aussi par ailleurs déposées au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France.

À l'issue du travail, une restitution publique permettra au public, de rencontrer Lys Galatea et d'appréhender la multiplicité de ses œuvres, à URDLA dès le 14 décembre 2024.

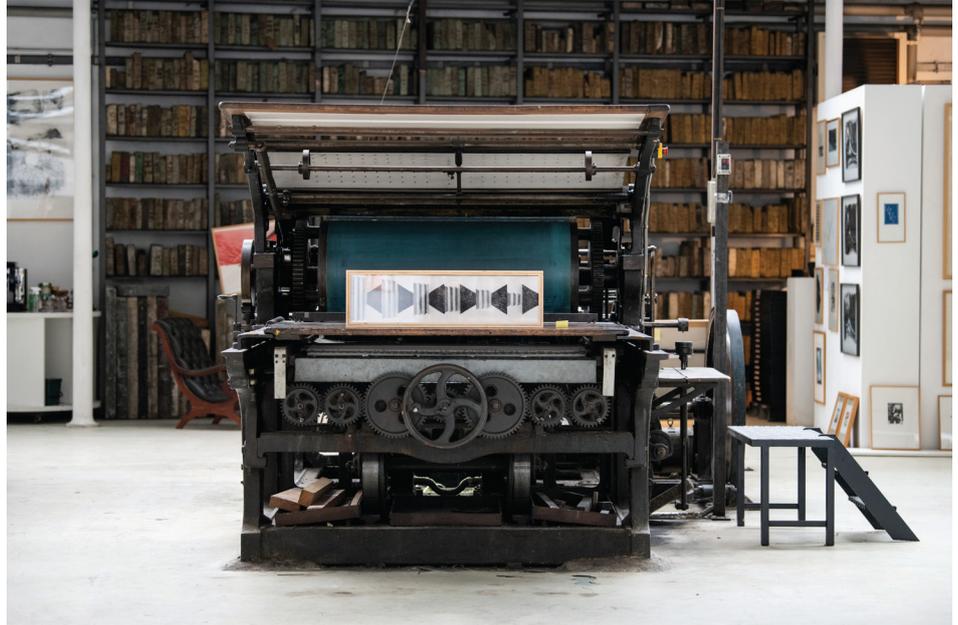


CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 7 66 52 74 45

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com, www.urdla.com



URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et une unité d'édition. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Depuis plus de 40 ans, des artistes de tous horizons viennent à URDLA pour s'essayer aux techniques ancestrales de l'image imprimée, qu'ils rencontrent souvent pour la première fois. Ainsi, par une étroite collaboration entre l'artiste et l'équipe artistique et technique, naissent des estampes originales. Installée à Villeurbanne, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal qu'elle transmet depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 2 000 œuvres à URDLA.



CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 7 66 52 74 45

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com, www.urdla.com

URDLA est soutenue par