URDLA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - URDLA (VILLEURBANNE)
12 février 2024

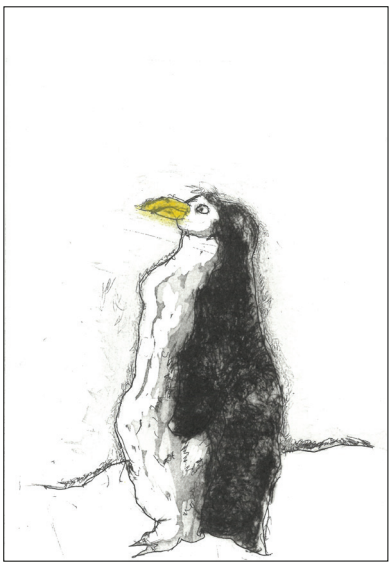
Un drôle de pingouin

DU 9 MARS AU 4 MAI, URDLA PRÉSENTE *UN DRÔLE DE PINGOUIN*, UNE EXPOSITION COLLECTIVE QUI RÉUNIT SÉRIE DE GRAVURES INÉDITES D'EMMANUEL LOI ET ŒUVRES DU FONDS URDLA.

Emmanuel Loi
accompagné de

Emma Ben Aziza
Emmanuelle Castellan
Frédéric Cordier
Erik Dietman
Valérie du Chéné
Rémy Jacquier
Marine Joatton
Jérémy Liron
Emmanuel Loi
Sandra Lorenzi
Odile Maarek
François Martin
Myriam Mechita
Mina Mohseni
Daniel Nadaud
Jean-Luc Parant
Jean-Xavier Renaud
Sylvie Selig
Assan Smati
Carmelo Zagari

L'exposition fait écho
à la Fête du Livre Jeunesse
de Villeurbanne



Vert devant, Emmanuel Loi, 2024, eau-forte rehaussée, 33 x 25 cm,12ex./ vélin de Rives, URDLA imprimeur & éditeur

The image of a lioness in the water, Mina Mohseni, 2023, lithographie, 50 x 65 cm, 20 ex./ vélin de Rives, URDLA imprimeur & éditeur

Un drôle de pingouin emprunte son titre au dernier ouvrage paru d'Emmanuel Loi dans lequel le lecteur suit de contes en contes, d'historiettes en historiettes un animal : pingouin, chouette et ours.

Le recueil naît du goût de l'auteur pour Louis Pergaud et Jules Renard. Le récit, l'histoire racontée est aujourd'hui face au discours scientiste, à la domination statistique et probabiliste, à la démarche qualité une prise de position politique. Mais quelles histoires racontées ?

Comment faire entendre la pulsion destructrice de l'homme sinon en donnant la parole aux animaux qui pâtissent des pulsions qui leur sont étrangères, qui leur sont imposées.

Comment tracer une autre voie sinon en tentant de localiser les linéaments d'un nouvel amour ?

L'exposition reprenant le rythme de l'ouvrage articulera les gravures récemment imprimées et éditées d'Emmanuel Loi à des éditions du fonds URDLA.

URDLA invite à découvrir *Un drôle de pingouin* du **9 mars au 4 mai 2024** avec un **vernissage le samedi 9 mars** de 14 heures à 18 heures.

Le samedi 6 avril à 18 heures 30, lancement de Les Contes du Plateau Haut, aux éditions Murmurations, avec Laurent Dubreuil (textes) et Jean-Xavier Renaud (images).

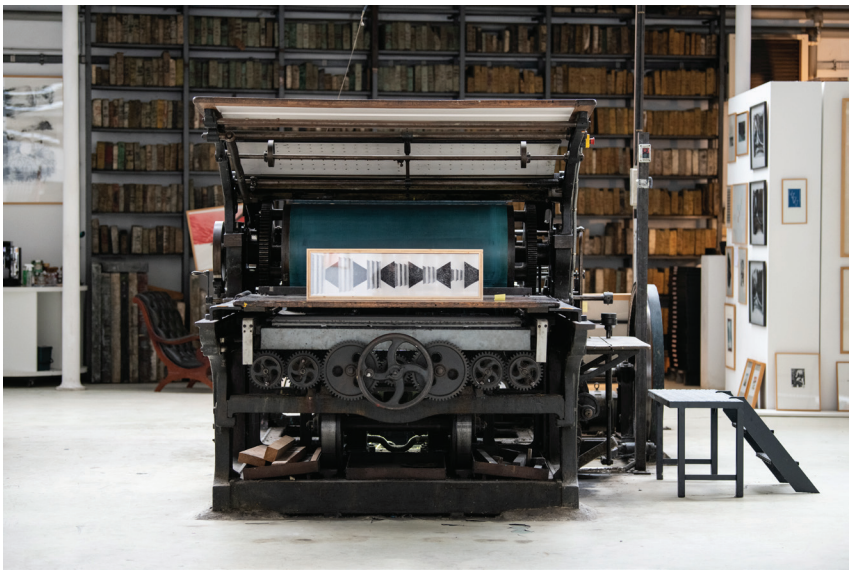
À venir à URDLA : *Damien Deroubaix & Yannick Vey* : *Lucid Fairytale*, exposition du 25 mai au 20 juillet 2024.

CONTACT PRESSE
Agence Communic'Art
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 7 77 88 94 89

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com, www.urdla.com

URDLA

URDLA Lyon ©Cécile Cayon



URDLA Lyon ©Cécile Cayon

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et une unité d'édition. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence.

Depuis plus de 40 ans, des artistes de tous horizons viennent à URDLA pour s'essayer aux techniques ancestrales de l'image imprimée, qu'ils rencontrent souvent pour la première fois. Ainsi, par une étroite collaboration entre l'artiste et l'équipe artistique et technique, naissent des estampes originales.

Installée à Villeurbanne, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal qu'elle transmet depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 2 000 œuvres à URDLA.

CONTACT PRESSE
Agence Communic'Art
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 7 77 88 94 89

INFORMATIONS PRATIQUES
URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com, www.urdla.com

URDLA est soutenue par