

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - URDLA (VILLEURBANNE)
27 septembre 2023

NÉGOCIATIONS TRANSVERSALES JENNIFER CAUBET

**DU 7 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE, URDLA PRÉSENTE
NÉGOCIATIONS TRANSVERSALES DE JENNIFER CAUBET,
UNE EXPOSITION QUI RÉUNIT INSTALLATIONS, VOLUMES
ET GRANDES LITHOGRAPHIES IMPRIMÉES ET ÉDITÉES PAR
URDLA.**



Jennifer Caubet, *Les Jardins des Vertus 6*, 2023, lithographie,
75,5 x 55,5 cm, 20 ex./vélín de Rives, URDLA éditeur

Éditons et expositions ont
reçu le soutien de

La passerelle
Fonds
de dotation



CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 7 77 88 94 89

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com, www.urdla.com

Comment Jennifer Caubet s'empare-t-elle de la technique traditionnelle de la lithographie, elle qui fonde sa pratique plastique sur la mise en espace ? L'outil lithographique devient pour la plasticienne l'instigateur d'une recherche et d'une méthode de fabrication de l'image. Au-delà de la simple découverte du médium, pour Jennifer Caubet, ingénieure de l'espace, rigueur et précision s'allieront à un outil du XIX^e siècle.

Au sein des ateliers URDLA, elle envisage la rencontre entre des installations qui relèvent de la technologie avec des lithographies, c'est-à-dire l'impression de dessins au préalable réalisés sur une pierre calcaire. Il s'agit aussi de la rencontre des lignes faites sur le papier et des lignes qui se dessinent dans l'espace. Dans l'une des séries de lithographies elle expérimente les jeux d'empreintes et de transferts.

Blettes et salades passées sous presse deviennent empreintes sur la pierre et fourniront l'image, le dessin. Cette confrontation induit un changement radical de repères en transformant des objets en volume en une représentation plane, particulièrement sur la surface du papier. Cependant, il ne s'agit pas d'évoquer une simple trace. La lithographie ne se résume pas à un simple outil, mais devient pour la plasticienne un espace analogique de confrontation, à l'image de ses *Jardins des Vertus*, qui mettent en lumière de manière explicite « une révolte », celle du vivant aux portes de l'effondrement.

C'est précisément sur cet axe que réside la pratique de Jennifer Caubet. Un espace qui est tout aussi faille qu'interstice de potentialité et d'altérité. L'espace se joue dans le dessin sur le papier et dans le volume des salles d'expositions : en plus de ces grandes images imprimées, une série de volumes aux tailles et formes variées, dont la combinaison de matériaux brouille les frontières. Ces objets sophistiqués peuvent-ils être, autant des instruments de mesure, des habitations que des armes ?

Ils sont avant tout de ceux qui délimitent, attaquent ou défendent des zones. Ou peut-être leur dessein ouvre-t-il à de nouveaux champs ? En d'autres termes, ce sont des objets qui exercent des forces nommées soutènement et soulèvement, qui, malgré leur apparente opposition, permettent à Jennifer Caubet de tisser des liens dans une démarche à la fois fictive et politique. Depuis 2009 avec le déploiement de son installation *E.A.T (Espace d'Autonomie Temporaire)*, l'artiste poursuit sa lecture d'Hakim Bey qui selon elle « s'est attaché à définir des espaces alternatifs, qui puissent naître, se soulever et disparaître ». En résulte dans son œuvre, la mise en mouvement de « zones hors-temps » sans volonté d'exister à part entière.

URDLA invite à découvrir *Négociations transversales* par Jennifer Caubet du 7 octobre au 16 décembre 2023 avec un vernissage le samedi 7 octobre de 14 heures à 18 heures.

Les éditions et l'exposition de Jennifer Caubet ont reçu le soutien de La Passerelle, fonds de dotation.

Jennifer Caubet

1982, Tonneins, France

<http://jennifercaubet.com/>



CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 7 77 88 94 89

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdl@urdl.com, www.urdl.com



Jennifer Caubet à URDLA, © Cécile Cayon

Jennifer Caubet

est née en 1982, à Tonneins. Elle vit et travaille à Aubervilliers. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris en 2008 après avoir suivi différentes formations à Toulouse, Barcelone et Tokyo. Grâce à des productions singulières avec des

spécialistes, ingénieurs, architectes et entreprises, Jennifer Caubet amorce un travail de réflexion sur, dans et autour de l'espace, à travers la sculpture, l'installation et le dessin. Elle est représentée par Jousse Entreprise.

URDLA



URDLA Lyon ©Cécile Cayon



URDLA Lyon ©Cécile Cayon



CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 7 77 88 94 89

INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA
207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne, France
04 72 65 33 34
urdla@urdla.com, www.urdla.com

URDLA est soutenue par



URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et une unité d'édition. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence.

Depuis plus de 40 ans, des artistes de tous horizons viennent à URDLA pour s'essayer aux techniques ancestrales de l'image imprimée, qu'ils rencontrent souvent pour la première fois. Ainsi, par une étroite collaboration entre l'artiste et l'équipe artistique et technique, naissent des estampes originales.

Installée à Villeurbanne, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal qu'elle transmet depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 2 000 œuvres à URDLA.