

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - URDLA (VILLEURBANNE)  
15 mai 2023

## EMMA BEN AZIZA LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE « ESTAMPES EN RÉGION »

**URDLA ACCUEILLERA L'ARTISTE EN RÉSIDENCE ENTRE JUIN ET SEPTEMBRE 2023, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF *ESTAMPES EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES*, GRÂCE AU SOUTIEN DE LA RÉGION.**



Emma Ben Aziza ©Daphné Buisson

Mardi 9 mai 2023, le jury composé de Sophie Rotkopf (vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine à la Région Auvergne-Rhône-Alpes), Cyrille Noirjean (directeur de URDLA), Maïté Marra (artiste plasticienne) et Giulia Turati (directrice de la Halle Pont-en-Royans) s'est réuni pour jeter son dévolu sur Emma Ben Aziza, lauréate de la nouvelle résidence à URDLA *Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes*.

Née en 1997, à Clermont-Ferrand et diplômée de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 2022, Emma Ben Aziza vit à Valence et travaille entre Lyon, Paris et Tunis. La pratique d'Emma Ben Aziza se veut selon ses mots : « *Toujours sur le fil tendu d'une histoire en train de se faire, entre approche documentaire et écriture fictionnelle, je développe un travail d'écriture, d'installation et de performance autour des modalités de récits.* »

Rendues possibles par la sauvegarde d'un patrimoine industriel et artisanal dévolu à la création contemporaine dans ses expressions artistiques les plus variées, les résidences de URDLA trouvent aujourd'hui un appui de la Région

Auvergne-Rhône-Alpes en direction de la jeune création locale.

*Estampes en Région Auvergne-Rhône-Alpes* se veut une invitation à une ou un artiste de moins de 35 ans résidant et/ou travaillant dans la région à venir s'essayer aux pratiques de l'image imprimée à URDLA par la réalisation d'une série d'estampes originales.

Le projet artistique et éditorial est élaboré avec la direction de URDLA. En plus de l'accompagnement technique et éditorial, l'artiste bénéficie d'un soutien à la diffusion des œuvres produites qui intégreront le catalogue URDLA aux côtés de plus de 500 artistes, et de la moitié du tirage de chacune des éditions URDLA, qui sont aussi par ailleurs déposées au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France.

À l'issue de la résidence, une restitution permettra au public de rencontrer Emma Ben Aziza et d'appréhender la multiplicité de ses œuvres, à URDLA, les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, en parallèle des Journées européennes du Patrimoine.

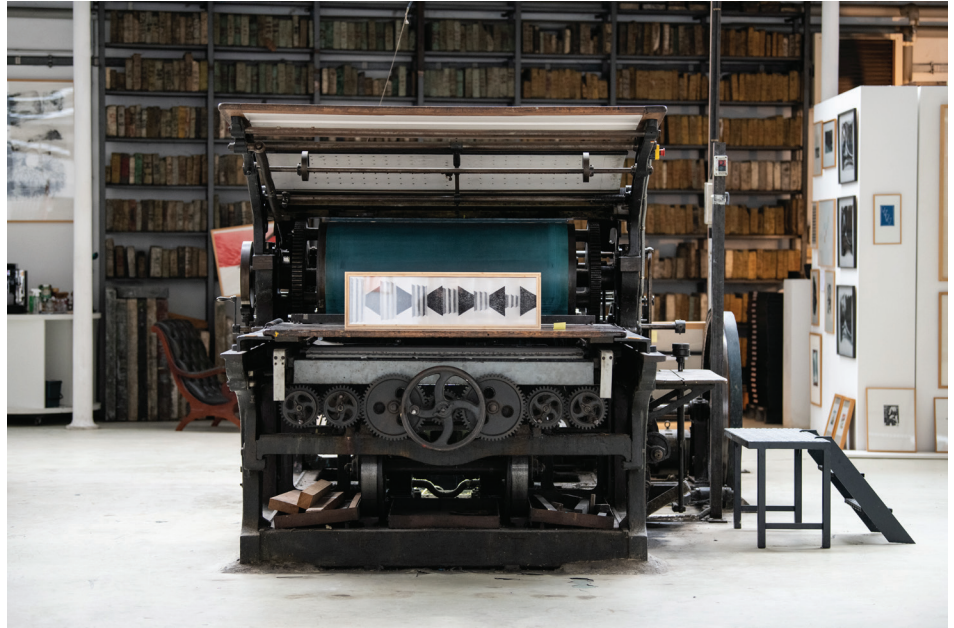


### CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art  
Marie Pébay  
mpebay@communicart.fr  
+33 7 81 31 83 10

### INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com, www.urdla.com



**URDLA** est un atelier d'estampes, une galerie d'art et une unité d'édition. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Depuis plus de 40 ans, des artistes de tous horizons viennent à URDLA pour s'essayer aux techniques ancestrales de l'image imprimée, qu'ils rencontrent souvent pour la première fois. Ainsi, par une étroite collaboration entre l'artiste et l'équipe artistique et technique, naissent des estampes originales. Installée à Villeurbanne, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal qu'elle transmet depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 2 000 œuvres à URDLA.



## CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art  
Marie Pébay  
mpebay@communicart.fr  
+33 7 81 31 83 10

## INFORMATIONS PRATIQUES

URDLA  
207 rue Francis-de-Pressensé  
69100 Villeurbanne, France  
04 72 65 33 34  
urdla@urdla.com, www.urdla.com

URDLA est soutenue par