

فراخوان رزیدنسی

مرکز بین‌المللی استامپ و کتاب فرانسه (URDLA)

و

مرکز هنری لهلمب Les Limbes

فنون و اجرای چاپ دستی (لیتوگرافی، گراور و ...)

به عنوان بخشی از تحقیقات هنری

از 12 اردیبهشت تا 8 مرداد 1402

برنامه

اوردلا و لهلمب از 12 اردیبهشت تا 8 مرداد 1402 به یک هنرمند ایرانی حوزه تجسمی، اقامتی با هدف کسب تجربه فنی و اجرای چاپ دستی (لیتوگرافی، گراور و ...) و همچنین پیگیری پژوهش هنری ارائه می‌دهند.

رزیدنسی

از هنرمند منتخب دعوت می‌شود برای کسب تجربه و ادامه پژوهش خود در چارچوب ارائه شده توسط URDLA در زمینه چاپ تصاویر در این مرکز اقامت‌گزیند. وی از همراهی مدیر و گروه حرفه‌ای این مرکز که به چاپ آثار هنرمندان می‌پردازند، بهره‌مند می‌گردد.

لهلمب نیز یک رزیدنسی با هدف پژوهش و/یا تولید اثر هنری ارائه می‌دهد. بسته به نیاز هنرمند، زمانی برای تعامل حرفه‌ای با پژوهشگران، مدیران هنری و هنرمندان شاخص در نظر گرفته می‌شود. طی این رزیدنسی، زمانی نیز برای نمایش آثار تولید شده طی دوره مذکور قابل پیشبینی است که فرمت آن پس از مشورت با هنرمند منتخب مشخص می‌گردد: جلسه مباحثه، میزگرد، نمایشگاه و غیره.

برگزارکنندگان

اوردلا یک کارگاه استامپ است، یک گالری هنری و یک مرکز نشر. این مرکز هر ساله هنرمندانی را انتخاب می‌کند و به ایشان رزیدنسی ارائه می‌دهد. هنرمندان از ملیتها، نسلها و دیدگاه‌های مختلف و متنوع می‌توانند بدین ترتیب با ابزار و نیروی انسانی متخصص که در اختیارشان قرار داده می‌شود، خلق استامپ اصیل را تجربه کنند. مرکز بین‌المللی استامپ و کتاب فرانسه از سال ۱۹۷۸ در Villeurbanne بنا شده و رسالت آن حفظ و اشاعه دانش این صنعت است. طی این سالها حدود ۵۰۰ هنرمند از سرتاسر دنیا بیش از ۲۰۰۰ اثر در این مرکز خلق کرده‌اند.

لهلمب، فضایی هنری و پژوهشی است که در سال ۲۰۱۲ در شهر Saint-Etienne بنا شد. پرسنل آن متشکل از پژوهشگران، هنرمندان، مدیران هنری، دانشجویان و داوطلبان اجتماعی، پروژه‌های متنوعی را با همکاری انجمن‌ها، موسسات و مراکز مختلف اجرا کرده‌اند، اعم از نمایشگاه‌ها، همایش‌ها، رزیدنسی‌های پژوهشی یا تولید آثار هنری، برنامه‌های آموزشی و نشر کتب و مجلات.

برنامه حاضر با حمایت وزارت اروپا و امور خارجه فرانسه برگزار می‌گردد.

تقویم

- فراخوان از 16 بهمن تا 14 اسفند 1401 باز است.

- اعلام نتایج 10 فروردین 1402
- رزیدنسی از 12 اردیبهشت تا 8 مرداد 1402 برگزار می‌شود.

شرایط لازم

فراخوان حاضر مختص هنرمندان ایرانی ساکن و مشغول به کار در ایران، بدون محدودیت سنی و حداقل 5 سال سابقه کار حرفه‌ای می‌باشد.

رشته‌های مربوطه: هنرهای بصری

ورای ارزیابی رزومه داوطلب، کیفیت پروژه پیشنهادی، لزوم رزیدنسی برای پیشبرد پروژه، نحوه اجرای آن و ارتباطات از پیش برقرار شده هنرمند، مواردی هستند که توجه ویژه هیات داوران معطوف آن خواهد بود. هیات داوران متشکل از چند چهره هنری سرشناس است که تمامی پرونده‌ها را مورد بررسی قرار داده و برگزیدگان برنامه را مشخص می‌نمایند.

تسلط به زبان فرانسه یا انگلیسی الزامی است.

شرایط رزیدنسی

- اختصاص ۱۵۰۰ یورو به عنوان بودجه تولید اثر
- اختصاص بورس برای تامین هزینه‌های روزمره و محل اقامت
- بلیت رفت و برگشت تهران-لیون

تشکیل پرونده

پرونده داوطلبی می‌بایست تا قبل از 14 اسفند 1401 ساعت ۲۳:۵۹ به وقت پاریس به آدرس ایمیل زیر ارسال شود و در قسمت موضوع قید شود "résidence-estampes"

residences.france@diplomatie.gouv.fr

حجم ایمیل می‌بایست حداکثر Mo8 باشد و موارد زیر را در بر بگیرد:

۱. فرم ثبت نام، که در ادامه آمده است
۲. رزومه هنرمند
۳. معرفی آثار تا حداکثر ۳۰۰۰ حرف به همراه تصویر آثار و نمایشگاه‌ها، لینک سایت و غیره
۴. انگیزه‌نامه برای پروژه حاضر

**Call for applications
open from May 2rd 2023 to July 30th 2023**

Nom de l'artiste/ surname

Prénom de l'artiste / name

Adresse/ address

Téléphone/ Phone number

Email

Instagram account / website :

Nationalité/ nationality

Pays de résidence / country of residence

Intitulé du projet / Title of the project

Discipline / artistic discipline :

URDLA LesLimbes

APPEL À RESIDENCE IMAGE IMPRIMÉE

MAI - JUILLET 2023

LE PROGRAMME

URDLA et Les Limbes invitent un.e artiste irannien.ne plasticien.ne en résidence à expérimenter les techniques et mises en espace de l'image imprimée (lithographie, gravures..) et à poursuivre sa recherche plastique du 2 mai au 30 juillet 2023 en France.

Ce programme bénéficie du soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères français.

LA RESIDENCE

L'artiste est invité.e à expérimenter et poursuivre ses recherches personnelles dans le cadre et les modalités offerte par URDLA en matière d'images imprimées : lithographie, gravure en taille-douce, gravure en taille d'épargne. L'artiste bénéficie de l'accompagnement artistique et éditorial du directeur ; de l'accompagnement technique des imprimeurs qui réalisent pour les artistes les tirages.

Les Limbes propose un temps résidence de recherche et/ou de production. Il y aura selon les besoins de l'artiste des temps d'échanges sur le travail avec des chercheur.es, commissaire et artistes. Nous proposons aussi un temps visibilité publique du travail réalisé pendant les résidences dont format sera en discussion avec l'artiste sélectionné (discussion, table ronde, courte exposition...).

LES PARTENAIRES

URDLA est un atelier d'estampes, une galerie d'art et une unité d'édition. Chaque année, URDLA sélectionne des artistes et les invite en résidence. Ces artistes, d'origines, d'esthétiques et de générations diverses, ont ainsi l'opportunité de pratiquer l'estampe originale grâce au matériel et au personnel mis à leur disposition. Installée à Villeurbanne, URDLA réalise un travail de mise en valeur et de conservation d'un savoir-faire artisanal, depuis sa création en 1978. Quelque 500 artistes issus du monde entier ont créé plus de 2 000 œuvres à URDLA

Les Limbes est un espace d'art et de recherche situé à Saint-Étienne et fondé en 2012. L'équipe à dimension variable (chercheur.es, artistes, commissaires, étudiant.es, volontaires en service civique) mène différents projets : expositions, conférences, résidences de recherche ou de production, projets pédagogiques, éditoriaux, en partenariat avec des collectifs, associations ou institutions.

Ce programme bénéficie du soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères français.

CALENDRIER

- L'appel est ouvert du 5 février au 5 mars 2023
- Annonce des résultats : 30 mars 2023

- La résidence se déroule du 2 mai au 30 juillet 2023

CRITERES D'ELIGIBILITE ET DE SELECTION

L'appel à candidature est ouvert aux artistes iraniens confirmés, vivant et travaillant en Iran, sans limite d'âge déjà engagé.e.s dans une pratique professionnelle depuis 5 ans.

Disciplines concernées : arts visuels

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury accordent une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité de la résidence, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis.

Une commission composée de personnalités artistiques qualifiées étudie l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréats du programme.

Les candidats doivent maîtriser le français ou l'anglais.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- L'artiste bénéficie d'un budget de production de 1500 euros.
- L'artiste bénéficie d'une bourse de vie et de la prise en charge du logement
- L'artiste bénéficie de la prise en charge d'un billet d'avion A/R de Téhéran à Lyon

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier est à envoyer par mail à l'adresse suivante : residences.france@diplomatie.gouv.fr, avant le 5 mars 2023 à 23h59, en indiquant « résidence – estampes » comme objet du message.

L'envoi (8 Mo maximum) doit comporter :

1. Le formulaire renseigné (ci-dessous)
2. un *curriculum vitae* complet
3. une note de présentation de la démarche artistique de maximum 3 000 signes comprenant des visuels des œuvres (tous média) et d'expositions.
4. une note d'intention présentant les motivations pour cette résidence

CONTACT

residences.france@diplomatie.gouv.fr

**Call for applications
open from May 2rd 2023 to July 30th 2023**

Nom de l'artiste/ surname

Prénom de l'artiste / name

Adresse/ address

Téléphone/ Phone number

Email

Instagram account / website :

Nationalité/ nationality

Pays de résidence / country of residence

Intitulé du projet / Title of the project

Discipline / artistic discipline