

MOTEUR!

DÉCEMBRE 2022

Réalisé par les classes CMB et CMC de l'École élémentaire Lazare Goujon de Villeurbanne avec M^{me} Louis et M^{me} Schietse, enseignantes et Maïté Marra, artiste associée à URDLA.

—
Un partenariat LPA et Villeurbanne 2022, capitale française de la culture

—
L'exposition est visible au sein du Parc LPA Hôtel-de-Ville Villeurbanne du 24 janvier au ?? février 2023.

LES PARCS LPA, L'ART DANS LA VILLE

Chez LPA, la mobilité est un art et l'art est accessible à tous, tous les jours. Opératrice historique du stationnement dans la métropole lyonnaise, l'entreprise facilite les pratiques de mobilités en lien avec son temps. Depuis plus de trente ans, l'art contemporain fait partie de l'identité de LPA par des intégrations d'œuvres in situ ; aujourd'hui une vingtaine d'œuvres est accessible, formant une collection unique en son genre, véritable musée souterrain, fruit de collaboration entre architectes, designers et artistes.

LPA, PARTENAIRE DE VILLEURBANNE 2022, CAPITALE FRANÇAISE DE LA CULTURE ET URDLA

En tant que partenaire de Villeurbanne 2022, capitale française de la Culture, LPA a souhaité développer un projet de médiation artistique pour des scolaires au sein du Parc LPA-Hôtel de Ville - Villeurbanne. URDLA, lieu de diffusion d'art contemporain et de production d'estampes a été chargé d'accompagner ce projet pour l'année scolaire 2022/2023.

« MOTEUR ! », UN PROJET ARTISTIQUE CONDUIT PAR L'ARTISTE MAÏTÉ MARRA ET L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LAZARE GOUJON DE VILLEURBANNE

Le projet « Moteur ! » est une circulation entre des lieux, des élèves et des artistes prenant pour sujet l'œuvre Regret des oiseaux de Philippe Favier du Parc LPA - Hôtel de Ville-Villeurbanne. La rampe centrale hélicoïdale du parking tournant comme un travelling a conduit Maïté Marra à proposer aux classes de CMB et CMC de l'école Lazare Goujon un travail de création de cinéma et de gravure.

Les élèves ont réfléchi à la construction des images, du point de vue au cadrage jusqu'à la construction des sons, de la captation à l'écriture. Du cinéma à la gravure, du parking LPA à URDLA en passant par Godard, Truffaut et les Frères Lumière, la mise en mouvement des images réalisées par les élèves sont un ballet perpétuel des voitures autour de l'œuvre de Philippe Favier : « Moteur ! Ça tourne ! Action ! ».

