

FURIE

14. IX > 30. XI. 19



Vernissage le 14 septembre à partir de 14 h 30

Après Machin Machine en septembre 2018, ATOME et URDLA propose dans les espaces réaménagés d'ATOME un nouvel accrochage qui marque l'ouverture de Village 0 dans l'ensemble de l'allée du 207, rue Francis-de-Pressensé.

Avec des œuvres de (entre autres) :

Rudolf Bonvie, Anne-Lise Broyer, Emmanuelle Castellan, Martine Clerc, Frédéric Cordier, Éric Corne, Damien Deroubaix, Fabrice Gygi, Paul Hickin, Benjamin Hochart, Doris Hoppe, Youcef Korichi, Rob Mazurek, Charles de Montaigu, Manuel Ocampo, Max Schoendorff, Assan Smati, Pierre Vallet, Patrice Vermeille, Bob Wilson...

Performance itinérante samedi 23 novembre à 18 heures

PARESSE de Clara Lespine & Raphael Defour, Compagnie Microserfs

« Au fond, personne ne croit à sa propre mort. En cela nous nous considérons tous comme immortels, à défaut de pouvoir se la représenter. Nous sommes partis de là, de l'immortalité. Et du mythe des vampires. Deux survivants. Deux amants. Deux assoiffés. Un couple d'immortels. Vampires ou mutants.

De quoi est fait ce temps aboli ? Cette éternelle langueur ? Une vie d'immortalité.

Des êtres d'un nouveau monde, d'un nouvel ordre. L'espèce humaine n'est plus ce qu'elle était. Le temps est leur prison.

Une performance de 40 minutes sur l'éternité.

Mais que foutait Dieu avant la Création ?, disait Samuel Beckett. C'est ce temps étiré, cette forme de *paresse*, qui nous intéresse. »

Raphaël Defour

Comédien, metteur en scène

Comédien de théâtre et de cinéma, Raphaël Defour a notamment côtoyé le travail de Pierre Huygue, Bruno Meyssat, Yves-Noël Genod, Massimo Furlan, Arpad Shilling, Yuval Pick, Éric Vautrin, Laurent Fréchuret Alex Pou, Denis Dercourt, Agnès Jaoui... Il travaille actuellement au théâtre avec le collectif La Vie Brève et la compagnie Yoann Bourgeois.

Il est chanteur des groupes Espace Prothèse, Chevignon, Immortel, Cougar Discipline et Amour Fou.

À travers un parcours hétéroclite, il a pu expérimenter les rapports entre théâtre, performance, musique, écriture, en tant que comédien et musicien, puis, plus tard, comme metteur en scène, auteur et porteur de projets.

Il dirige actuellement une compagnie, MICROSERFS, qui lui permet de développer un travail autour de la performance et des écritures contemporaines.

Clara Lespine

Après une année passée à Berlin, elle se forme pendant deux ans aux Cours Myriades à Lyon et poursuit sa formation à l'école de La Scène sur Saône qu'elle termine en 2016. Elle a notamment joué sous la direction d'Alissia Estève dans *La Maison de Bernarda Alba*, et joue, en 2015 dans le spectacle *Qui, Si je crie?*, d'après l'œuvre de Rainer Maria Rilke. On peut aussi la voir dans le film *À la Hauteur de nos Désirs* de Yannick Gallepie. Elle s'investit également dans des projets plus personnels et crée en 2016 un spectacle burlesque avec sa partenaire Pauline Laurendeau, intitulé *Le Bernoute*. Elle travaille actuellement avec le collectif La Trêve sur *Andromaque* et sur le projet *Merci la Nuit* avec la compagnie Microserfs. Elle est aussi musicienne dans son groupe de cold wave Tisiphone.

